

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. Н. А. Некрасова»**

Ул. Титова д.10

Согласовано:

На педагогическом совете

Утверждено:

Приказом директора № ____ от

Директор _____ А. В. Машкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 2 года

Автор программы:

Орман Л.А.

Составитель: Тен Ольга Васильевна,

педагог дополнительного

образования

г. Чудово

2022-2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	7
3. Календарно - учебный график.....	13
4. Содержание программы.....	13
5. Методическое обеспечение.....	17
6. Материально-техническое обеспечение.....	17
7. Список литературы.....	18
8. Приложение (оценочные материалы).....	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе программы Орман Л. А. «Рукдельница». М. - 2016 г., и в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189(в редакции от 25.12.2013);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008);
- Устав МАОУ «СОШ № 1 им. Н. А. Некрасова».

Программа реализуется в творческом объединении «Рукодельница».

Данная программа даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, аппликации, нитяной графике, при работе с пенопластом.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Новизна. Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: пэчворк по пенопласту, нитяная графика, лоскутное шитьё, аппликация, бисероплетение.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

1. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый блок имеет свою логическую структуру.

2. Предложеннывариативный

учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

3.Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

4. Занятия программы объединяют знания предметов школьной программы: математики, геометрии, природоведения, литературы, изобразительного искусства дают возможность развитию познавательной сферы и развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 2 года.

Первый год обучения соответствует ознакомительному уровню.

Второй год обучения соответствует базовому уровню.

Общее количество часов составляет:

1-й год обучения-34 часа; 2-й год обучения - 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, который равен 45 минутам.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница»: развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения.

1.Познакомить учащихся с историей изучаемых видов декоративно - прикладного творчества.

2. Научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Познакомить:

- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
- с основами цветоведения (с основными цветами);
- с последовательностью выполнения технологического процесса данного рукоделия;
- с техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся инструментами, электроприборами;

- со специальными портновскими терминами.

3. Научить выполнению ручных швов.

4. Развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

5. Воспитать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие.

Задачи 2 года обучения.

1.Познакомить учащихся с видами рукоделия: бисероплетение, вышивка, лоскутное шитье.

2. Научить выполнять более сложные приёмы в техниках: лоскутного шитья, аппликации, художественной вышивке.

3.Обучить умению пользоваться литературными источниками.

4. Развить творческую и познавательную активность.

5.Воспитать элементарные навыки самообслуживания, аккуратность.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

В результате 1 года обучения обучающиеся должны:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (бисероплетение, лоскутное шитьё, аппликация, вышивание);

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- простейшие правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- основы материаловедения;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;

- специальные термины.

уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках лоскутного шитья, бисероплетения, вышивки;

- пользоваться инструментами ручного труда;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

- применять приобретённые навыки на практике;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

В результате 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- отличительные особенности изучаемых видов рукоделия за 2-й год обучения;
- последовательность технологического процесса при изготовлении изделий с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутного шитья, бисероплетения, художественной вышивки, изонити, пэчворка по пенопласту;
- приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;
- приёмы соединения различных деталей: клеем, нитками, проволоками, щелевыми замками;
- основные и дополнительные материалы, их свойства;
- название декоративных швов и их применение;
- знать элементарные навыки самообслуживания.

уметь:

- выполнять изделия с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутное шитьё, аппликации, художественной вышивки, изонити, пэчворка по пенопласту;
- пользоваться литературными источниками;
- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;
- подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре;
- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- аккуратно и качественно выполнять работу.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: от 11-15 лет.

Набор учащихся в творческое объединение «Рукодельница» осуществляется в начале учебного. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчёта: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 15 человек.

Каждая группа состоит, в основном, из девочек. Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Рукодельница» особые условия не ставятся.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ - информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн - ринг, кроссворды, игра - путешествие, выставки, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа. Основной вид занятий - практический.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п раздела	Темы занятий	Количество часов			Формы проведения и контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие. Народные промыслы России История бисероплетения Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.	2	1	1	Беседа, опрос. Обзор литературы
	Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Плетение плоских животных.	3	1	2	Беседа. Практическая работа
	Плетение цветов.	3	-	3	Практическая работа
	Плетение объемных фигурок животных, птиц.	3	-	3	Практическая работа

2	История вышивки. Традиционная Русская вышивка Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами.	1	1	-	Беседа, опрос. Обзор литературы
	Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы.	2	-	2	Практическая работа
3	История лоскутного шитья. Знакомство с лоскутным шитьем и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, опрос. Обзор литературы
	Знакомство с устройством бытовой швейной машины. Подготовка машины к работе.	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Простейшие изделия из квадратов. Лоскутный подарочный конвертик. Раскрой, соединение деталей. Отделка лоскутного подарочного конвертика	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Изготовление изделий из квадратов. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей прихватки (косметички) из	2	-	2	Практическая работа

	квадратов. Сшивание квадратных деталей прихватки (косметички). Соединение основной детали с подкладкой. Отделка				
	Шитье из полос. Подготовка материала. Раскрой деталей изделия из полос. Сшивание деталей полос.	3	1	2	Практическая работа
	Подбор ткани, раскрой деталей изделия из полос. Соединение деталей изделия из полос. Соединение блоков из полос. Монтаж изделия из полос, отделка	3	-	3	Практическая работа
	«Быстрые техники». Квадрат из двух треугольников. Стачивание деталей по разметке. Подготовка квадратов из двух треугольников.	3	-	3	Практическая работа
4	Подготовка к выставке.	1	-	1	Подведение итогов. Выставочные работы
	Итого:	34	8	26	

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п раздела	Темы занятий	Количество часов			Формы проведения и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Различные виды рукоделия. Сопутствующие материалы при работе в технике бисероплетения Стеклярус, рубка пайетки.	2	1	1	Беседа, опрос. Обзор литературы
	Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем плетения колец и украшений. Способы плетения	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Плетение в одну нить.	3	1	2	Беседа. Практическая работа
	Плетение ожерелья.	3	-	3	Практическая работа
	Оплетение пасхальных яиц.	3	-	3	Практическая работа
2	Виды вышивки и отделочных швов. Знакомство с вышивкой бисером и сопутствующими материалами.	1	1	-	Беседа, опрос. Обзор литературы

	Выбор рисунка техники вышивки бисером и выполнение этой работы.	2	-	2	Практическая работа
3	Магия Лоскутка. Работа по растру. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, опрос. Обзор литературы
	Приспособления к бытовой швейной машине. Подготовка машины к работе.	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Конструирование узоров из квадратов. Раскрой, соединение деталей. Отделка лоскутного изделия.	2	1	1	Беседа. Практическая работа
	Оригами из ткани. Изготовление модулей из квадратов. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей из квадратов. Сшивание квадратных деталей панно. Соединение основной детали с подкладкой. Отделка	2	-	2	Практическая работа
	Выполнение квадратных модулей из полос. Подготовка	3	1	2	Практическая работа

	материала. Раскрой деталей изделия из полос. Сшивание деталей полос.				
	Оригами из ткани. Изготовление модулей Соединение деталей изделия из блоков, собранных из полос. Коврики. Монтаж изделия из полос, отделка .	3	-	3	Практическая работа
	«Быстрые техники». Треугольники. Из отдельных полос. Разметка растровой сетки. Индийские узоры. Стачивание деталей по разметке. Подготовка квадратов из двух треугольников.	3	-	3	Практическая работа
4	Подготовка к выставке.	1	-	1	Подведение итогов. Выставочные работы
	Итого:	34	8	26	

Учебно-календарный график

№	Год обучения	Количество учебных недель	Количество часов
1	01.09.2021-30.05.2022	34	1 час в неделю
2	01.09.2022-30.05.2023	34	1 час в неделю

Содержание

1 год обучения

1. Теория. Введение (1 час)

Рукоделие – увлекательное занятие, способ реализации творческих возможностей. Обзор основных тем курса.

Посещение школьной выставки декоративно-прикладного творчества. Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

Бисероплетение: (12 часов, теория 3 часа, практика 9 часов)

1. Теория. 1 час. Вводное занятие. История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.

2. Теория 1 час. Техника безопасности.

Практика 1 час. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения.

3. Теория 1 час. Подготовка материалов и оборудования.

Практика 2 часа. Плетение плоских животных.

4. Практика 3 часа. Плетение цветов.

5. Практика 3 часа. Плетение объемных фигурок животных, птиц.

2. Вышивка. Отделка ткани. (3 часа, 1 час-теория, 2 часа-практика)

1. Теория -1 час. Знакомство с основами вышивания. ТБ при вышивании.

Ручные швейные инструменты. Правила безопасной работы. Виды швов и их применение.

2. Практика - 2 часа: Изготовление образцов швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый». Изготовление изделий с использованием простейших швов.

3. Лоскутное шитье (18.)

Общие сведения о лоскутной технике (4 часа теории)

Теория 1 час. Общие сведения о лоскутной технике. Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Теория 1 час. Знакомство с устройством бытовой швейной машины. Подготовка машины к работе.

Практика 1 час. Работа на швейной машине.

Теория 1 час. Простейшие изделия из квадратов. Лоскутный подарочный конвертик.

Теория 1 час. Простейшие изделия из полос, орнаменты.

Изготовление изделий из квадратов (4 часа практика)

Практика 1 час. Изготовление шаблонов.

Практика 1 час. Раскрой деталей прихватки (косметички) из квадратов.

Практика 1 час. Сшивание квадратных деталей прихватки (косметички).

Практика 1 час. Соединение основной детали с подкладкой. Отделка

Изготовление изделий из полос (5 часов практика)

Практика 1 час. Шитье из полос. Подготовка материала. Раскрой деталей изделия из полос.

Практика 1 час. Сшивание деталей полос.

Практика 1 час. Узор «паркет», соединение блоков.

Практика 1 час. Узор из полос «косичка».

Практика 1 час. Соединение деталей полос по бумаге. Орнаменты из полос.

Разработка эскиза изделия в лоскутной технике из полос.

Подбор ткани, раскрой деталей изделия из полос. Соединение деталей изделия из полос. Соединение блоков из полос. Монтаж изделия из полос, отделка. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества. Анализ посещения выставки.

Изготовление изделий из треугольников, «быстрые техники» (3 часа.)

Практика 1 час. «Быстрые техники». Квадрат из двух треугольников.

Практика 1 час. Разметка сетки. Стачивание деталей по разметке.

Практика 1 час. Подготовка квадратов из двух треугольников.

Разработка эскиза изделия с использованием треугольников. Соединение заготовок по схеме.

Соединение блоков из треугольников, отделка.

4. Подготовка к выставке. Выставка работ. Практика (1 час)

2 год обучения

1.Теория. Введение (1 час)

Рукоделие – процесс, созданный из нескольких составляющих. Здесь можно продемонстрировать и знания, и умения, и свободу творчества, и желание украшать этот мир. Виды рукоделия своими руками только множатся, становятся все интереснее и доступнее.

Знакомство с творческими работами учащихся школы, анализ различных техник рукоделия.

Бисероплетение: (12 часов, теория 3 часа, практика 9 часов)

1. Теория. 1 час. Вводное занятие. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Особенности работы со стеклярусом, рубкой, пайетками.
2. Теория 1 час. Техника безопасности.
Практика 1 час. Чтение и зарисовка схем колец. Способы плетения.
3. Теория 1 час. Подготовка материалов и оборудования.
Практика 2 часа. Плетение колец.
4. Практика 3 часа. Плетение украшений.
5. Практика 3 часа. Оплетение пасхальных яиц..

2.Вышивка. Отделка ткани. (3 часа, 1 час-теория, 2 часа-практика)

1.Теория -1 час. Знакомство с основами вышивания бисером. ТБ при вышивании.

Ручные швейные инструменты. Правила безопасной работы. Виды отделочных швов и их применение.

2.Практическая работа 2 часа: Изготовление образцов отделочных швов «квадрат», «уголок», «козлик». Украшение изделий с использованием отделочных швов и бисером.

3.Магия лоскутка (18.)

Общие сведения о лоскутной технике (4 часа теория)

Теория 1 час. Особенности работы в лоскутной технике. Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Теория 1 час.Приспособления к бытовой швейной машине.

Подготовка машины к работе.

Практика 1 час. Работа на швейной машине.

Теория 1 час.

Конструирование изделия из квадратов. Лоскутная салфетка.

Теория 1 час. Узоры из полос, орнаменты.

Изготовление изделий из квадратов (4 часа практика)

Практика 1 час. Изготовление шаблонов.

Практика 1 час. Раскрой деталей салфетки, панно

Практика 1 час. Сшивание квадратных деталей салфетки, панно.

Практика 1 час. Соединение основной детали с подкладкой. Отделка

Изготовление изделий из полос (5 часов практика)

Практика 1 час. Шитье из полос. Подготовка материала. Раскрой деталей

Выполнение квадратных модулей из полос.

Практика 1 час. Сшивание деталей полос.

Практика 1 час. Соединение деталей изделия из блоков, собранных из полос.

Практика 1 час. Коврики. Монтаж изделия из полос и блоков, отделка .

Практика 1 час. Орнаменты из полос.

Разработка эскиза изделия в лоскутной технике из полос.

Подбор ткани, раскрой деталей изделия из полос. Соединение деталей изделия из полос. Соединение блоков из полос. Монтаж изделия из полос, отделка. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества. Анализ посещения выставки.

Изготовление изделий из треугольников, «быстрые техники» (3 часа.)

Практика 1 час. «Быстрые техники». Квадрат из треугольников.

Практика 1 час. Разметка растровой сетки. Стачивание деталей по разметке.

Индейские узоры. Стачивание деталей по разметке.
Подготовка модулей

Практика 1 час.

Разработка эскиза изделия с использованием растровых модулей. Соединение заготовок по схеме. Соединение блоков, отделка.

4. Подготовка к выставке. Выставка работ. Практика (1 час)

Методическое обеспечение

Способы и методики определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося. На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

1. Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.
2. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся.
3. Контрольные работы на время. Устраиваются для проверки навыков шитья, умения подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного вычерчивания схемы и выполнения простейшего изделия.

Формы контроля: устный контроль; письменный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; участие детей в районной выставке «Прекрасное своими руками»; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами учащиеся. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами.

Материально-техническое оснащение

Занятия проходят в кабинете Технологии:

1. Швейные машинки – 10 шт.;
2. Ножницы – 15 шт.;
3. Иглы для ручных работ – 15 наборов
4. Утюг – 2.

Список литературы

Для педагога

- 1.Р.П.Андреева. Лоскутное шитьё. – Издательский дом «Литера», 2004 г.
- 2.Н.М.Волчек. Лоскутное шитье. Минск .Современный литератор. 2004 г.
- 3.Е.В.Галанова. Оригами из ткани. Энциклопедия. М.АСТ-ПРЕСС СКД. 2008 г.
- 4.Т.Ткаченко Вышивание бисером. ООО ИД «Владис». Ростов - на - Дону. 2012 г.
- 5.А.Г.Чернова Искусство вышивки лентами. «Феникс». Ростов- на - Дону . 2005 г.
- 6.Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
7. Л.Б. Мартынова. Игрушечки из бисера. М. 2010 г.
- 8.Н.Гусева. 365 фенечек из бисера. М. Айрис-пресс. 2004 г.
- 9.М.Максимова. М.Кузьмина. Вышивка: первые шаги. М. - ЭКСМО. 1997 г.
- 10.О.Ф Карягина Вышивка крестом. М., ИД «РИПОЛ». 2005 г.
11. Луиза Мабс, Венди Лоуз. Оригами из ткани. Контент, М. 2005 г.

Для обучающихся:

1. Первый Российский журнал по лоскутному шитью, М. - 2006 г.
2. Журнал «Подарки своими руками», М. - № 3 – 2012 г.
3. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Дизайнерские идеи - М.: Эксмо, 2005г.
- 4.Журналы «Бисероплетение». М. - 2010-2015 г.
- 5.Л.Аполозова.Украшения из бисера. «Культура и традиции». М. -1999г.
- 5.Интернет- ресурсы.

Оценочный материал 1 года обучения.**1.Школа рукоделия.**

Тест « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

2. Лоскутная пластика.

1. Разгадывание кроссворда:

ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

2. Устный опрос:

- 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?
- 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
- 3) Почему возникло это искусство?

3. Азбука вышивания.

Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки.

4. Бисероплетение.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
 - а) 12;
 - б) 7;
 - в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные;
 - б) холодные;
 - в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые;
 - б) горячие;
 - в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 - а) фиолетовый;
 - б) зелёный;

- в) бирюзовый;
- б) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый;

5. Топиарий.

Тест «Материаловедение» Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках – различные виды материала.

6. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном **столе**.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

7. В гостях у Василисы Премудрой.

1. Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

- 1) лоскутная пластика;
- 2) вязание;
- 3) вышивание;

3. О каком инструменте загадка:

- 1) спицы;
- 2) крючок;
- 3) иглы;

4. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:

- 1) аппликация;
- 2) лоскутная пластика;
- 3) пэчворк по пенопласту;

8. Праздничная карусель.

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда впервые назначен праздник и как он назывался ?
 5. Когда был переименован праздник и как назывался ?
 6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
 7. Кто основатель праздника?
 8. Почему назван международным?
 9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
 10. С какого года праздник стал выходным днём?
2. Подготовка к празднику.

9. Пасхальные сувениры.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи ?
 - 1) С воскресением Христа;
 - 2) С началом жатвы;
 - 3) С окончанием зимы;
2. Символом какого праздника является Майское дерево? Этот праздник празднуют на 50-й день после Пасхи («зеленый праздник»).
 - 1) Масленица
 - 2) День святого Петра
 - 3) Троица
 - 4) Праздник урожая
3. Какие продукты питания принято относить к пасхальной обрядовой еде:
 - 1) Сыр, масло
 - 2) Шаньги, молоко
 - 3) Яйца, куличи +
4. Церковно-славянское блюдо – пасха – неперменный атрибут праздника. Из чего она изготавливается?
 - 1) Из творога со сливками (сметаной), спрессованного в виде усеченной пирамидки
 - 2) Из слоеного теста с украшениями
 - 3) Из размоченных сухарей;
5. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней:
 - 1) пасхальный заяц;
 - 2) пасхальная свеча;
 - 3) пасхальное яйцо;
 - 4) пасхальное дерево;

10. Декоративные цветы.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

11. Промежуточная аттестация.

Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

Игла		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание		Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей.
Калька		Заправка ткани в пяльцы.

2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

Оценочные материалы 2 года обучения.

1.Школа рукоделия.

Тест « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

2. Лоскутная пластика.

Игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды : по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются» по ступенькам. Кто дойдёт до вершины первым тот и победил.

1. С каким видом искусства схоже лоскутное оригами?
2. В какой стране возникло оригами?
3. С какой целью изготавливается лоскутное оригами?
4. Каких расцветок подбирают ткань?
5. Почему надо подбирать ткань контрастных цветов?
6. Назовите основные этапы при изготовлении лоскутного оригами?
7. На каком расстоянии должны находиться иглы, булавки во время работы?
8. Какие техники лоскутного шитья вы знаете?
9. Что такое орнамент?

3. Азбука вышивания.

1. Опрос в форме диалога:

- 1) Назовите основные приёмы вышивки атласными лентами. «цепочка», «мушка», «воздушная петля», «козлик», «трилистник», «веточка», ленточный.
- 2) Какой вид рукоделия называется изонитью. Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне.
- 3) Какой материал используется для фона. Твёрдая основа – картон, бархатная бумага.
- 4) Назвать основные приёмы при работе с изонитью. Заполнение углов, заполнение окружности.

2. Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Цепочка 2) Петельный. 3) Трелестник. 4) Веточка. 5) Узелки.

3. Работа по карточкам: заполнить угол, окружность.

4. Артишок.

Тест «Материаловедение» Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках – различные виды материала.

5. Пэчворк по пенопласту.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Что обозначает слово интерьер. С перевода французского – «внутренний» - внутренний мир дома.
2. Какие материалы, инструменты вы используете при изготовлении этой техники ?
3. В какой стране существует вид искусства? Как он называется?
4. На какой основе выполняется изделия ?
5. Что такое пэчворк ?
6. В каком виде рукоделия используется пэчворк ?

6. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном **столе**
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

7. В гостях у Василисы Премудрой.

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

9. Праздничная карусель.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Святого Валентина.
2. Священник.
3. Сердце.

Игра «Две половинки»

4. 1918г. «День рождение Красной Армии»
5. 1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.
6. 13 марта 1995г. День защитника Отечества.
7. Клара Цеткин впервые 1911г.
8. Празднуют во всём мире.
9. 1921г. в России.

10. 1965г.

Подготовка к празднику.

10.Шёлковая флористика.

Фронтальный опрос в форме диалога.

- 1.Что такое канзаши?
2. В каких станах возникли канзаши?
3. Сколько лет назад появились первые заколки?
4. Какое определение современного канзаши?
5. Какие формы имеют листочки?
6. Последовательность изготовления цветов в технике канзаши?

11. Работа на швейной машинке.

Устный опрос:

1. Кто предложил проект первой швейной машинки?
2. Для чего предназначены бытовые швейные машинки?
3. Назовите виды привода швейной машинки?
4. Какие правила безопасности должны соблюдать при работе на машинке:
5. Что нужно сделать до начала работы:
6. Что нужно сделать по окончании работы.

12. Аппликация.

- 1.Что такое аппликация? От какого слова произошло слово аппликация?
2. Какие виды аппликации вы знаете по изображению?
3. Какое значение имеет аппликация в быту человека?
4. Что такое эскиз?
5. Что такое фон?
6. Задание по карточке: выполнен цветок с 5 лепестками, каждый лепесток прикреплен к фону разными швами и пронумерован. Как называется шов под каждым номером.

13. Полезные штучки.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12;

б) 7;

в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

5) На какие две группы делятся
цвета: _____

6) Какие цвета относятся к ахроматическим:

12. Промежуточная аттестация.

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете: _____

—

2. Какой вид вышивки выполняется на твёрдой основе:

1) изонить

2) гладь;

3) лентами;

3. К какому виду рукоделия относятся стеклярус, рубка, паетки:

1) стёжка;

2) бисероплетение;

3) гильоширование;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат:

1) лоскутное шитьё;

2) вязание;

3) гильоширование;

5. На каком материале выполняется гильоширование:

1) ткань;

2) дерево;

3) пенопласт;

6. Какие группы швов вы знаете.

7. Какие швы относятся к группе соединительные: _____,

закрепляющие: _____,

отделочные: _____.

8. Какие правила техники безопасности относятся к электроприборам, выделите цифру:

1. Тщательно приготовить свое рабочее место. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.

2. Выжигать можно на стекле или керамической плитке.

3. При включении и выключении берись за вилку, а не за шнур.

4. Не отвлекайтесь во время работы

5. Не оставляйте включенными в сеть без присмотра.